

ALLOWED



COLECCIÓN 2026

COLLECTION 2026



ARTE JAPONÉS DE BONDAGE QUE
UTILIZA CUERDAS, GENERALMENTE DE
FIBRAS NATURALES, PARA ATAR EL
CUERPO SIGUIENDO TÉCNICAS
ESTÉTICAS, SENSUALES Y SIMBÓLICAS.

SHIBARI

CORTA CABEZA PRESENTA
“ALLO**W**ED”: UNA COLECCIÓN
QUE EXPLORA LA CONFIANZA,
EL LÍMITE Y LA CREACIÓN
COMPARTIDA.

COLLECTION 2026

*CORTA CABEZA PRESENTS “ALLOWED”: A COLLECTION THAT EXPLORES TRUST, LIMITS,
AND SHARED CREATION.*

ALLOWED nace de un proceso interno de creatividad y colaboración. El proyecto reúne talento real de salón, llevado a un lenguaje visual contemporáneo mediante la intervención de herramientas de IA.

Inspirada en el arte japonés del SHIBARI, la colección propone una lectura alejada de los tópicos: no como un acto de sumisión, sino como una disciplina basada en la precisión, el respeto y la confianza mutua. En SHIBARI, las cuerdas no limitan, sino que generan sensaciones, crean estados de concentración y construyen una relación consciente entre quien ejecuta la técnica y quien la recibe.

ALLOWED explora ese mismo vínculo. En el salón representa el momento en el que el cliente se pone en manos del peluquero. Confía y se permite experimentar. La contención física se convierte aquí en una metáfora del proceso creativo, donde el gesto técnico —un corte, un color— se desarrolla dentro de unos límites que garantizan el resultado y la integridad del cabello.

Las cuerdas y los nudos, presentes en la narrativa visual de la colección, simbolizan ese proceso. Un paralelismo directo con los protocolos del salón, donde cada decisión está medida y cada acción responde a un propósito.

En el plano visual, la colección combina modelos reales con edición mediante inteligencia artificial, estableciendo un diálogo entre lo tangible y lo digital. En este contexto, las cuerdas adquieren un nuevo significado: representan los límites éticos y creativos que deben guiar el uso de la IA en la industria, recordando que la herramienta no sustituye al criterio, sino que lo amplifica.

ALLOWED es, en esencia, una reflexión sobre la confianza: la que se establece entre profesional y cliente, y la que debe existir entre el creador y las herramientas que utiliza.

Una colección que reivindica el respeto por el proceso, el valor de la técnica y la importancia de saber hasta dónde se puede y se debe llegar.

LUCIANO CAÑETE

Director de Corta Cabeza

ALLOWED was born from an internal process of creativity and collaboration. The project brings together real salon talent, translated into a contemporary visual language through the use of AI tools.

Inspired by the Japanese art of SHIBARI, the collection offers a perspective far removed from clichés: not as an act of submission but as a discipline based on precision, respect, and mutual trust. In SHIBARI, the ropes do not restrict but rather generate sensations, create states of concentration, and build a conscious relationship between the one performing the technique and the one receiving it.

ALLOWED explores this same bond. In the salon, it represents the moment when the client places themselves in the hairdresser's hands. They trust and allow themselves to experience. Physical restraint becomes a metaphor for the creative process, where the technical gesture—a cut, a color—unfolds within limits that guarantee the result and the integrity of the hair.

The ropes and knots, present in the collection's visual narrative, symbolize this process. A direct parallel with salon protocols, where every decision is measured and every action serves a purpose.

Visually, the collection combines real models with AI-generated imagery, establishing a dialogue between the tangible and the digital. In this context, the ropes acquire a new meaning: they represent the ethical and creative boundaries that should guide the use of AI in the industry, reminding us that the tool does not replace judgment but rather amplifies it.

ALLOWED is, in essence, a reflection on trust: the trust established between a professional and a client and the trust that must exist between the creator and the tools they use.

A collection that champions respect for the process, the value of technique, and the importance of knowing one's limits.

LUCIANO CAÑETE
Corta Cabeza's chief

ALLOWED



corta
cabeza

COLECCIÓN 2026

COLLECTION 2026

ALLOWED

COLECCIÓN
COLLECTION

2026



ALLOWED

COLECCIÓN
COLLECTION

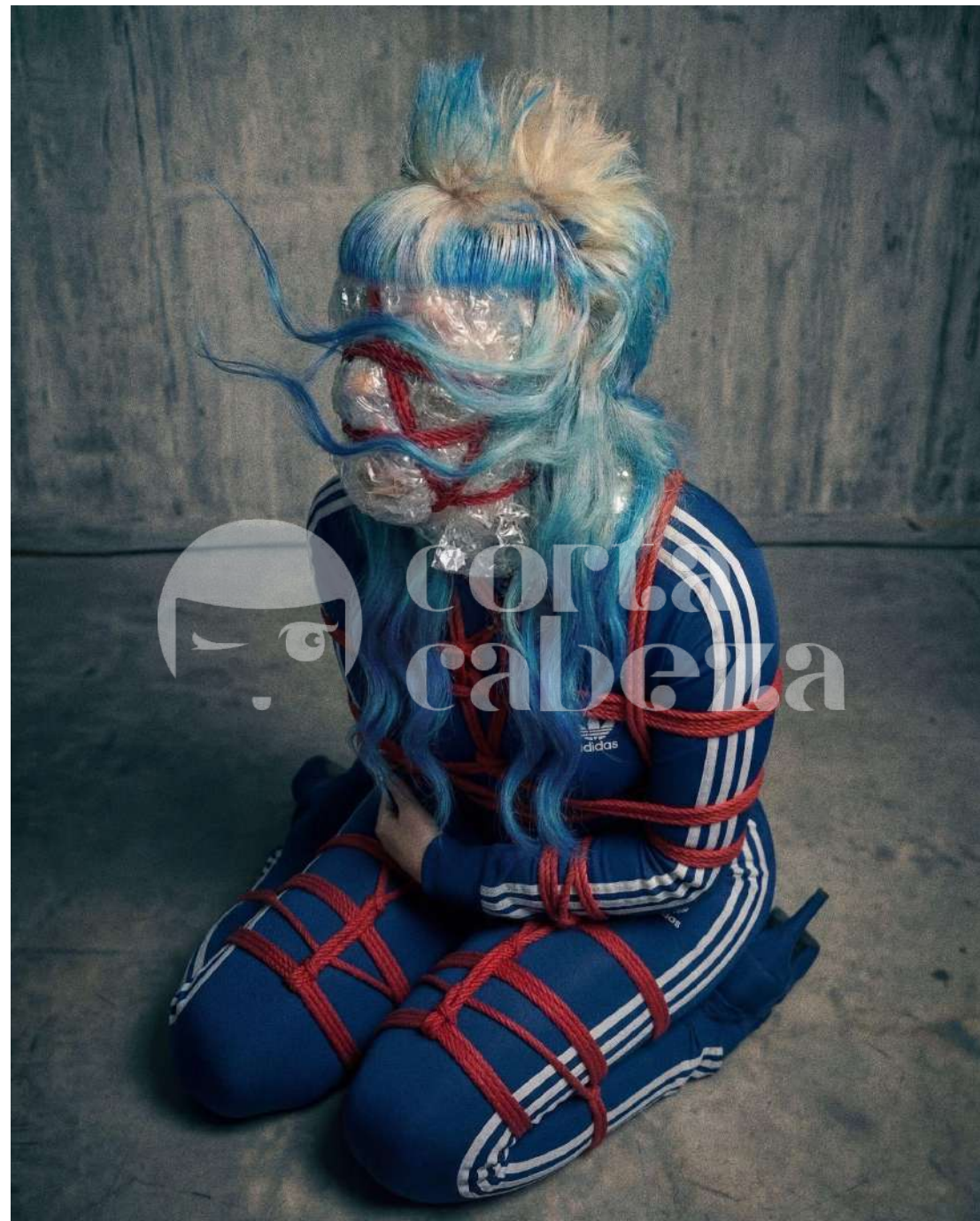
2026



ALLOWED

COLECCIÓN
COLLECTION

2026



ALLOWED

COLECCIÓN
COLLECTION

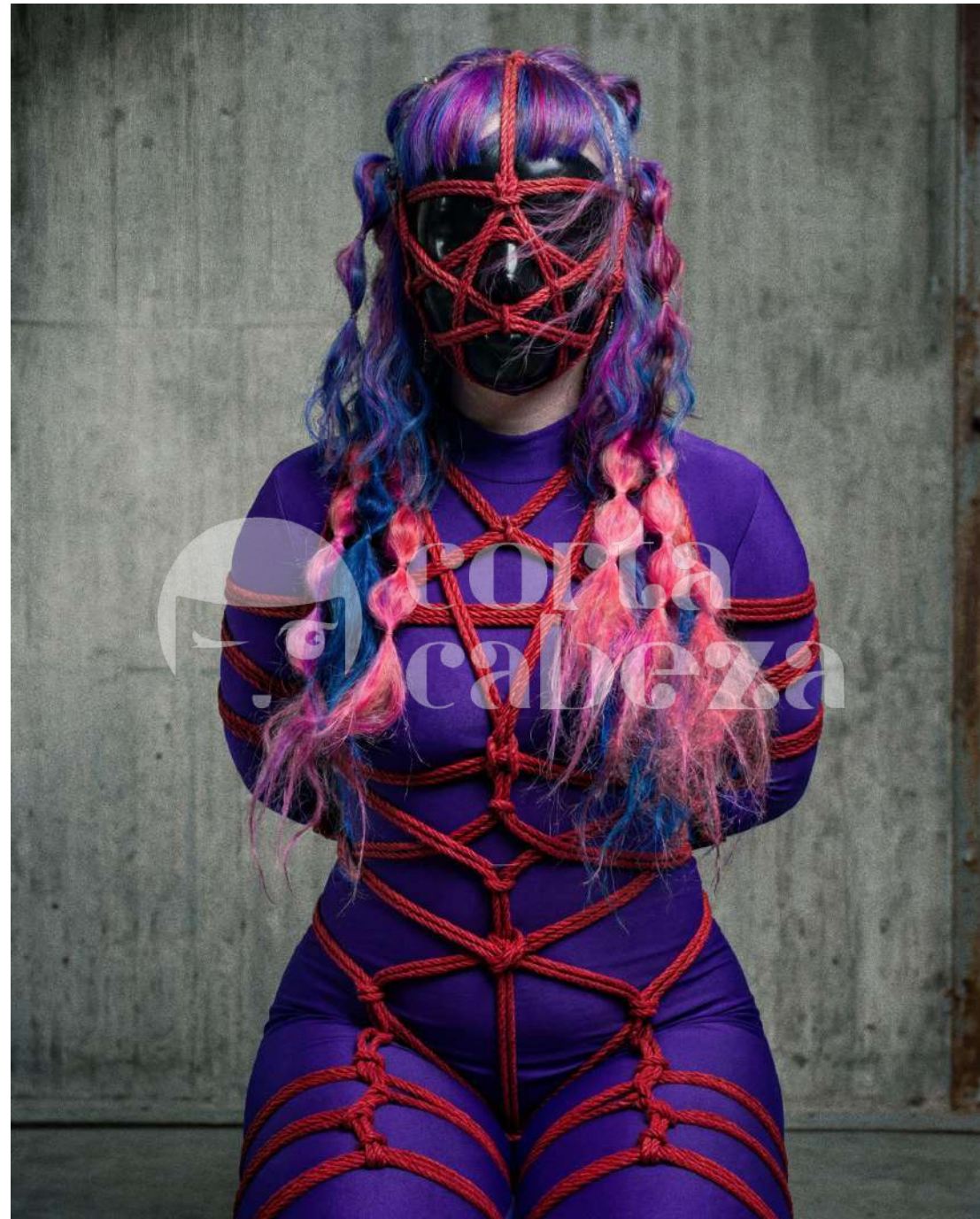
2026



ALLOWED

COLECCIÓN
COLLECTION

2026



ALLOWED

COLECCIÓN
COLLECTION

2026



ALLOWED

COLECCIÓN
COLLECTION

2026





DIRECCIÓN CREATIVA: **DANI ZÚÑIGA (DANNI ZU)**

PRODUCCIÓN: **ION CANUT**

DISEÑO DE LOOKS: **CORTA CABEZA CREATIVE TEAM**

POSTPRODUCCIÓN IA Y ESTILISMO: **DAVID ARNAL**

comunicacion@cortacabeza.com

COLECCIÓN 2026

ALLOWED

WWW.CORTACABEZACOM



@corta_cabeza



@corta_cabeza



comunicacion@cortacabeza.com